

EN CHEMIN (9/16)

Date de mise en ligne : juin 2016

Ils ont entre 11 et 14 ans, ils se retrouvent chaque matin au collège à Clermont-Ferrand. Ce matin, nous les accompagnons sur le chemin de leur établissement.

Reconnaître et indiquer un itinéraire.

- **Thème** : vie quotidienne
- **Niveau** : A1
- **Public** : adolescents
- **Prérequis** : le verbe « aller »
- **Tâche finale** : organiser un jeu de piste

- **Matériel utilisé** : plusieurs plans de la ville
- **Durée indicative** : 1 à 2 séances de 45 min selon les activités choisies

PARCOURS PEDAGOGIQUE

Je découvre	1
• Nommer des moyens de locomotion (activité 1)	1
• Préparer le visionnage	2
Je comprends	2
• Comprendre une situation (activité 2)	2
• Repérer des informations (activité 3)	2
• Tracer un itinéraire sur une carte (activité 4)	3
Je révise	3
• Formuler des indications (activité 5)	3
• Indiquer un itinéraire (activité 6)	4
À nous !	4
• Organiser un jeu de piste (activité 7)	4

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Identifier des panneaux de circulation.
- Situer un lieu dans l'espace.
- Repérer des noms de rues et des lieux.
- Indiquer une direction.
- S'orienter sur un plan.
- Rédiger des instructions.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Nommer des moyens de locomotion.
- Utiliser *à* ou *en* + moyen de locomotion.
- Enrichir le vocabulaire de la ville.
- Revoir le lexique de la localisation.

OBJECTIFS (INTER)CULTURELS

- Découvrir les rues d'une ville française.
- (Re)découvrir sa ville.

JE DECOUVRE

→ Nommer des moyens de locomotion (activité 1)

Lexique et production orale – binômes, groupe classe – 10 min (support : fiche apprenant)

Demander aux apprenants de travailler par deux. Distribuer la fiche apprenant.

À deux. *Faites l'activité 1 : comment est-ce que tu viens en classe le matin ? Interroge ton/ta voisin(e).*

Les apprenants échangent en binômes pendant un bref moment puis on recueille les réponses sous la forme d'un tour de table. Chaque apprenant indique comment son/sa voisin(e) de table vient le matin en faisant une phrase complète.

Prolonger la mise en commun avec un questionnement : *Tu habites loin d'ici ? Tu habites près du collège / de l'établissement ?* Faire comprendre la distinction entre « près » et « loin » à l'aide de gestes ou d'un bref schéma au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

- Je viens en car le matin. Et toi ?
- Je viens à pied. J'habite près du collège.
- Moi, j'habite loin. J'habite à ...
- > Il vient à pied le matin. Il n'habite pas loin.

→ **Préparer le visionnage**

Repérage visuel – groupe classe – 5 min (support : vidéo)

Montrer le générique de la vidéo avec le son. Arrêter le visionnage sur le titre « En chemin ».

Regarde les dessins. Où trouve-t-on ces objets ?

Mise en commun à l'oral : vérifier la compréhension de « à droite » et de « à gauche » en faisant un arrêt sur image sur les flèches.

Pistes de correction / Corrigés :

Dans la ville, dans la rue, sur la route.

JE COMPRENDS

→ **Comprendre une situation (activité 2)**

Réception visuelle et production orale – groupe classe, binômes – 10 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Reformer les binômes de la première activité et montrer la vidéo sans le son.

À deux. *Faites l'activité 2 : regardez la vidéo. Dites où vont les élèves et comment.*

Mise en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

Lazar va au collège à pied. Jade et Hélène vont au collège à pied aussi.

Agathe va au collège en tramway. Grégoire va au collège à trottinette.

→ **Repérer des informations (activité 3)**

Compréhension orale et lexique – petits groupes, groupe classe – 15 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Diviser la classe en quatre groupes et attribuer à chaque groupe la charge d'observer le trajet d'un des adolescents de la vidéo.

Diffuser la vidéo avec le son.

En petits groupes. *Faites l'activité 3 : regardez la vidéo et notez les noms des rues, des places et des lieux sur le trajet de Lazar (groupe 1), Agathe (groupe 2), Jade et Hélène (groupe 3), Grégoire (groupe 4).*

Comparaison des réponses au sein des groupes puis mise en commun en groupe classe. Les informations sont notées au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Lazar : Avenue Julien, Place de Jaude, Boulevard Lafayette/à droite c'est le Jardin Lecoq.

Agathe : Place de Jaude / devant la pharmacie.

Jade et Hélène : Rue du Port, Place de Delille / devant la boulangerie.

Grégoire : à côté de la mairie et de la cathédrale.

En ce qui concerne le trajet de Grégoire, faire un arrêt sur image pour montrer le moment où il longe la cathédrale de Clermont-Ferrand (01'12). Pour un clin d'œil culturel, précisez qu'il s'agit de la cathédrale en pierre noire que l'on aperçoit dans le générique.

Complétez la liste des commerces et des lieux publics avec d'autres lieux que l'on trouve habituellement dans une ville.

Inviter les apprenants à s'aider du plan du centre-ville de Clermont-Ferrand proposé dans l'activité suivante de leur fiche.

Pistes de correction / Corrigés :

L'épicerie, la poste, la gare, le parc, l'université, la bibliothèque, le musée (vue dans la vidéo - trajet de Lazar), le cinéma, l'opéra-théâtre, le restaurant X, le café Y, le marchand de journaux...

→ Tracer un itinéraire sur une carte (activité 4)

Production orale – petits groupes – 15 min (support : fiche apprenant)

Conserver les groupes formés précédemment.

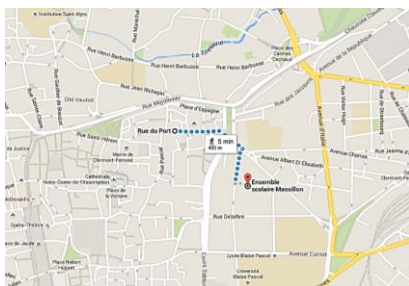
En petits groupes. *Faites l'activité 4 : repérez les lieux et tracez les itinéraires des quatre collégiens sur le plan de Clermont-Ferrand.*

Faire remarquer aux apprenants la différence entre les rues (plus "petites") et les avenues et boulevards. Mise en commun.

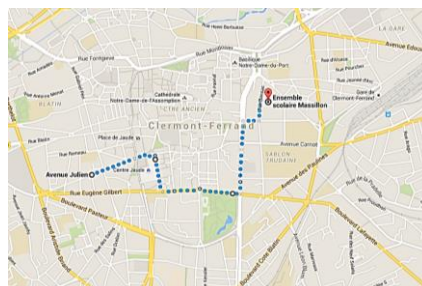
Projeter le plan au tableau et inviter un apprenant de chaque groupe à venir tracer le chemin au tableau en verbalisant sa production.

Pistes de correction / Corrigés :

Plusieurs itinéraires sont possibles. Voici deux propositions ci-dessous. Le trajet d'Agathe doit suivre la ligne de Tram de la Place de Jaude à la Place Delille. Le trajet de Grégoire est beaucoup plus aléatoire. Acceptez toutes les propositions tant que les points de passages sont respectés.



Jade et Hélène



Lazar

JE REVISE

→ Formuler des indications (activité 5)

Lexique – individuellement, groupe classe – 10 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Montrer à nouveau la vidéo avec le son.

Faites l'activité 5 : retrouvez les indications correspondant aux symboles.

Mise en commun orale en groupe classe : noter les réponses des apprenants au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Traverser la rue / l'avenue > d

Tourner à gauche / à droite. > a

Continuer tout droit. > b
Passer devant / à côté de ... > c

Avez-vous entendu d'autres indications dans la vidéo ?

Inviter les apprenants à répondre spontanément et à montrer sur le plan, par le dessin ou le geste la signification des expressions relevées.

Pistes de correction / Corrigés :
Lazar dit aussi : « Je prends l'avenue Julien » et « Je descends le boulevard Lafayette ».
J'ai entendu « au bout de la rue »...

→ Indiquer un itinéraire (activité 6)

Production orale – binômes – 10 min (support : fiche apprenant)

Former des binômes et les inviter à se placer dos à dos.

À deux.

- *Choisis un point de départ et un point d'arrivée sur le plan de Clermont-Ferrand.*
- *Donne ton itinéraire à ton/ta partenaire qui le dessine sur son plan.*
- *Retourne-toi pour vérifier et corriger le chemin dessiné.*

Inversez les rôles.

À NOUS !

→ Organiser un jeu de piste (activité 7)

Réalisation d'une tâche – petits groupes – 30 min (supports : plan de la ville et fiche matériel)

Former des groupes de trois apprenants. Distribuer une « fiche matériel » et un plan de votre ville à chaque groupe.

En petits groupes. *Faites l'activité 6 : organisez un jeu de piste dans votre ville.*

- Décidez du point de départ et du point d'arrivée.
- Choisissez un itinéraire à suivre en 7 étapes : une rue célèbre, un bâtiment officiel, un monument, un magasin, un espace vert, un lieu public, une place.
- Pour chaque étape, imaginez un défi (compter les fenêtres de la gare, prendre une photo du monument, donner la couleur d'une devanture...)
- Rédigez les indications.

Réaliser le jeu de piste lors d'une séance ultérieure si le contexte le permet.